

4 de Mayo -Catira-

Composición y Arreglo:
Carlos Gonzalo Guzmán Muñoz
Diciembre 2004

A

Moderato (♩ = c. 108)

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat

Horn in F

Bassoon

mp

Close >

mp

accel.

mp

accel.

accel.



B

Allegro (M.M. ♩ = c. 140)

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

Dolce

mp

f

f

13

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

19

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

f

mf

mf

f

25

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

31

1

2

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

f

37

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

f

mf



43

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

p

mf

C

Andante ♩ = 100

49

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

f

fff

55

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

mf

mp

f

61

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *subito p*

B♭ Cl. *f* *p*

Hn. *p*

Bsn. *mp*



67

Fl. *f* *f*

Ob. *p* *f* *mf*

B♭ Cl. *f* *mf*

Hn. *f* *mf*

Bsn. *f* *mf* *mp*

73

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

mf

p

f

mp

D *Dolce*

79

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

f

Dolce

p

mf

mp

pp

ppp

mf

85

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

mp

Dolce

Close

91

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

f

subito p

97

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

mf

mf

p

p

p

accel.

accel.

accel.

accel.

**Coda****Allegro** (M.M. ♩ = c. 140)

103

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Hn.

Bsn.

109

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

f

mf

f

mf

mf

115

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

Bsn.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp